

Stage Rider

PØNG

version 07/2025

Bühne:

- Wir benötigen eine Stellfläche von ca. Breite 4 Meter mal Tiefe 3 Meter.
- Da unsere Aufbauzeit ca. 3 Stunden beträgt kann diese Fläche auch als Rollriser ausgelegt sein.

Ton:

- PA Anlage entsprechend der Größe des Veranstaltungsortes
- Leistungsreserven im Subbass und Low Mid Bereich
- Monitoring wenn möglich ein Bass und ein Top pro Musiker, mindestens aber ein 15 Zoll Monitor pro Musiker
- die Monitore werden auf der Bühne von unserem Mischpult angesteuert
- von uns kommt eine Stereosumme. Ausgänge XLR
- Ausgänge am FOH Mischpult Stereo Links/Rechts und Subbass auf einem extra Regler
- Tonstrom: ein 3fach Verteiler 230 Volt mit 16 Amper abgesichert

Licht:

- Wir mögen Nebel.
- pro Musiker ein Licht von links und rechts auf die Arbeitsfläche
- gern bewegtes Licht in Blau-, Rot- und Gelbtönen
- wenn vorhanden bitte ein großes MovingHead auf der Bühne hinter unserem Set in Richtung Publikum mit einem Gobo welches Strahlen macht

Catering:

- 4 Flaschen stilles Wasser
- 2 warme, vegetarische Mahlzeiten
- Obst und Süßigkeiten